

REGULAMIN

I Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego im. Renaty Gleinert na piosenkę (pieśń) w języku kaszubskim

Organizator:

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie

Cele:

1. Promocja języka kaszubskiego poprzez upowszechnianie piosenek i pieśni w języku kaszubskim.
2. Popularyzacja wśród dzieci, młodzieży i dorosłych piosenki i pieśni kaszubskiej.
3. Promocja umiejętności i talentów kompozytorskich oraz pomoc w rozwijaniu osobowości twórczej, kształcenia własnego języka wypowiedzi artystycznej.
4. Propagowanie nowych piosenek i pieśni w języku regionalnym.

Zasady Konkursu:

1. Przystępując do Konkursu, uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych utworów. W przypadku roszczeń wobec Organizatora z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich, związanym z korzystaniem z utworów, uczestnik Konkursu poniesie odpowiedzialność prawną, pokryje koszty i zapłaci odszkodowania związane z roszczeniami tych osób.
2. Komisja oceniająca, powołana przez Organizatora będzie brać pod uwagę wyłącznie utwory oryginalne, nigdzie wcześniej nie prezentowane, nie wykonywane publicznie i nie nagradzane na innych konkursach, zgłoszone przez ich autorów. Kompozytor może zgłosić do Konkursu 2 utwory.
3. Oceniane będą kompozycje przeznaczone na głos z fortepianem (partia akompaniamentu nie jest obowiązkowa, wymagana jest linia melodyczna z harmonizacją), do tekstów kaszubskich udostępnionych przez Organizatora, stanowiących plon „I Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Jana Trepczyka na tekst piosenki dla dzieci w języku kaszubskim” (teksty oryginalne, tłumaczenia oraz nagrania wymowy dostępne na stronie Organizatora).
4. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przesłania Pracy Konkursowej w formacie PDF wraz z czytelnie wypełnioną Kartą Zgłoszenia (druk dostępny na stronie internetowej Organizatora) na adres: **dm@muzeum.wejherowo.pl**
5. Pracę Konkursową należy opisać wyłącznie PSEUDONIMEM podanym w Karcie Zgłoszenia, bez wskazania Imienia i Nazwiska Autora.
6. Termin nadsyłania prac upływa **31 sierpnia 2017 roku**.

7. Prace, które wpłyną po terminie lub nie będą opisane zgodnie z Regulaminem nie będą uwzględniane.
8. Zgłoszone do Konkursu Kompozycje będą oceniane przez Komisję, powołaną przez Organizatora.
9. Laureaci Konkursu otrzymają **nagrody finansowe**.
10. Ogłoszenie wyników nastąpi we wrześniu br.
11. Laureaci Konkursu udzielają Organizatorowi nieodpłatnej licencji na wykorzystywanie zgłoszonych do Konkursu utworów, w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na wszystkich możliwych polach eksploatacji, w tym prawo pierwodruku i prawykonania.
12. Biorący udział w Konkursie wyrażają zgodę na nieodpłatne upowszechnianie zgłoszonych utworów w ruchu śpiewaczym.
13. Uczestnicy Konkursu udzielają zgody Organizatorowi na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego wszelkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi na potrzeby organizacji Konkursu oraz zgodnie z celami statutowymi Organizatora Konkursu oraz na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych na cele Konkursu, zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002, nr 101, poz.926 z późn. zm.)
14. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie bez podania przyczyn.

Kontakt:

Wszelkie pytania związane z konkursem można kierować do p. Aleksandry Janus – Dział Muzyki, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, tel. (58) 672 29-56, e-mail: dm@muzeum.wejherowo.pl