

MUZYKA JEST W NAS

koncert edukacyjno-muzyczny

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

**[KULTURA
DOSTĘPNA]**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W programie przedstawione zostaną utwory
znanych polskich kompozytorów
takich jak: F. Chopin, J. Padarewski, S. Moniuszko,
oraz regionalnych: J. Trepczyk,
A. Pelpliński, T. Fopke, J. Sztwircnia, J. Kochut.
Wykonane zostaną również melodie ludowe
z Beskidu Śląskiego,
Beskidu Żywieckiego oraz Kaszub.



Towarzystwo
Oświatowe
ul.Sportowa 1
84-250 Gniewino



Fot. Paweł Leszczyński

Urszula Mizia

wiolonczelistka, doktor habilitowany na Wydziale Artystycznym, Zastęp Dyrektora Instytutu Muzyki w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Koncertuje w kraju i za granicą, m.in. w Republice Czeskiej, Holandii, Włoszech, Zjednoczonych Emiratach Arabskich, Finlandii, Niemczech, Ukrainie, Litwie, Łotwie, Austrii, Wielkiej Brytanii, Słowacji. Jest autorką artykułów naukowych publikowanych w wydawnictwach polskich, łotewskich, czeskich i ukraińskich, transkrypcji na wiolonczelę oraz monografii „Nurt mimetyczny w literaturze wiolonczelowej”. Ma w swoim dorobku cztery wydawnictwa nutowe, dokonał nagrań 12 płyt CD



Józef Broda

Jeden z najbardziej popularnych muzyków ludowych. Jest chyba najczęstszym gościem stacji telewizyjnych i radiowych. Potrafi nawiązać twórczy kontakt z uczestnikami krajowych i międzynarodowych festiwali, które prowadzi w wielu miastach Polski i poza jej granicami, m.in. w Kazimierzu nad Wisłą, w Żywcu na Tygodniu Kultury Beskidzkiej – największym festiwalu folklorystycznym w Europie, na Równicy w Ustroniu podczas koncertu „Tam, gdzie biją źródła”, w Zielonej Górze, w Nowym Sączu, w Rzeszowie. Sporo nagrań znajduje się w taśmotece folkloru w Warszawie, Katowicach, Krakowie, Wrocławiu, Budapeszcie, Kolonii. W oparciu o jego warsztaty powstało ponad 20 filmów dokumentalnych.



Janusz Kohut

Prezentował swoje utwory na wielu koncertach i festiwalach w Polsce i za granicą. Koncertował kilkakrotnie w Stanach Zjednoczonych, krajach Europy Zachodniej, między innymi na Międzynarodowych Targach Sztuki „Music Fair” we Frankfurcie, podczas targów „EXPO 2000” w Hanowerze, na placu Św. Piotra w Rzymie.

Jest autorem trzech form oratoryjnych: „Droga Nadziei”, „Gość Oczekiwany”, „Święty Piotr i musicalu „Szczęśliwi ludzie”. Komponuje muzykę teatralną i filmową. W ostatnim czasie koncertował ponad 90 razy w Wielkiej Brytanii. Nagrał 16 płyt autorskich. www.jkohut.pl



Waldemar Szczypior

Animator kultury i instrumentalista. W 1994 roku założył parafialną Orkiestrę Dętych w Górze, ucząc od podstaw dzieci i młodzież gry na wypożyczonych instrumentach z PSM w Wejherowie. W 2001 roku rozpoczyna pracę w Gminie, gdzie założył kolejną orkiestrę – Orkiestrę Gminną uczący dzieci gry na instrumentach zakupionych przez Gminę Gniewino. Obydwie orkiestry działają do dziś jednocześnie prowadzone są zajęcia nauki gry na instrumentach dętych. Najzdolniejsi uczniowie kierowani są do PSM w Wejherowie. Z wymienionymi orkiestrami Waldemar Szczypior koncertował w kraju i za granicą: Francji, Rosji, Białorusi, Ukrainy i we Włoszech. W Gminie Gniewino powołuje do życia KGW, Zespół folklorystyczny Nadolanie, Chór Appassionato, obecnie prowadzi w kapeli kaszubskiej. Jest dyrektorem Centrum Kultury, Sportu, Turystyki i Biblioteki w Gniewinie oraz Prezesem Towarzystwa Oświatowego w Gniewinie